



CHEMINS DE CAMPAGNE

*Un voyage photographique au cœur de l'humanité,
du Cameroun à la Guadeloupe.*

Jocelyne Béroard et quatre photographes engagés
aux côtés d'Espoir Santé Afrique





Guy Weladji
Président de l'association
Espoir Santé Afrique



Guy **Wéladji**, est né à Nkongsamba, au Cameroun et réside en Guadeloupe. Son histoire commence dans le quartier de « **Fra huit Town** » (ainsi nommé pour ses nombreux étals de bois de cuisson) dans la partie littorale du Cameroun et se poursuit en Europe pour continuer en Guadeloupe où il réside et travaille depuis 20 ans.

À quinze ans, au Lycée classique de Bangangté, il découvre la photographie qui devient rapidement pour lui une passion et un moyen de regarder le monde différemment et d'en saisir les pulsions de vie dans les moindres instants.

En devenant, quinze ans plus tard, cardiologue et coronarographe, il continue à s'intéresser à la vie à travers l'étude et le soin du cœur humain, de ses méandres, de ses fragilités autant que de sa formidable énergie.

Au fil des actions de santé solidaire d'**Espoir Santé Afrique**, c'est naturellement équipé de son appareil photo que le Docteur Wéladji attrape ici et là des clichés de campagne.

Ainsi l'œil du photographe et celui du coronarographe se retrouvent unis dans la même acuité et le même élan à capter la vie dans tous ses états et partout où elle se trouve. La vie qui se bat et qui bat.

Ce livre est le témoignage de ces rencontres, de ces visages et de ces vies croisées au cours des campagnes et de ces expériences singulières qui s'impriment en chaque bénévole de l'Association, bien au-delà des consultations.

La Route du Rhum lui donne aujourd'hui un autre horizon.

Guy Weladji



02 | Cuba : Quand les vagues s'invitent au jeu, l'enfance éclate de rire



Jocelyne Béroard

Un regard de femme, une âme de partage.

Il est des voix qui traversent les océans, des mélodies qui rapprochent les peuples et des regards qui savent reconnaître, au-delà des frontières, ce qui nous rend profondément humains.

Jocelyne Béroard est de celles-là.

Artiste emblématique de Kassav', voix familière qui a bercé des générations et fait vibrer les cœurs bien au-delà de la Caraïbe, elle porte en elle cette histoire singulière qui unit les Antilles et l'Afrique. Une histoire de rythmes, de mémoire, de fraternité et de liens jamais rompus.

Mais derrière la voix, il y a aussi le regard. Depuis les années 1970, nourrie par sa formation artistique aux Beaux-Arts de Paris, Jocelyne cultive un amour profond pour l'image et le dessin. Au fil des tournées, son appareil photographique devient un compagnon de route, un carnet intime où se déposent les visages, les instants volés, les scènes de vie et les rencontres qui échappent aux projecteurs.

De Kigali à Kinshasa, de La Havane à Luanda, du Cameroun à tant d'autres terres parcourues avec Kassav', ses photographies racontent une autre histoire du voyage : celle qui ne se mesure pas en kilomètres, mais en émotions, en découvertes et en humanité.

Ses images ne cherchent pas seulement à montrer le monde. Elles nous invitent à le ressentir.

Il y a dans son regard photographique quelque chose qui rappelle sa personnalité : une élégance sans ostentation, une discrétion attentive et une générosité qui n'a pas besoin de bruit pour exister.

Marraine de l'association **Espoir Santé Afrique** (ESA), Jocelyne Béroard partage avec nous bien davantage qu'une notoriété. Elle incarne des valeurs essentielles de solidarité, de partage, de fraternité et porte haut et fort cette certitude que nul ne devrait être abandonné face à la maladie, à la précarité ou à l'indifférence.

C'est cette même conviction qui anime nos missions de santé solidaire en Afrique et en Guadeloupe. Car derrière chaque consultation, chaque mère accompagnée, chaque enfant soigné, il y a une vie qui mérite toute notre attention ; parce que toute vie est « sacrée ».

À travers ce livre, conçu à l'occasion de la **Route du Rhum - Destination Guadeloupe 2026**, nous voulons faire de l'image un trait d'union entre les peuples, entre la mer et les terres, entre ceux qui aident et ceux qui ont besoin d'aide.

La mer nous sépare parfois. La solidarité, elle, nous rassemble.

Et si les photographies de Jocelyne Béroard nous touchent autant, c'est parce qu'elles nous rappellent une vérité simple : **le plus beau voyage est celui qui nous rapproche des autres.**

Un regard peut éveiller une conscience. Une image peut faire naître un élan. Et cet élan, lorsqu'il devient « lyannaj » et solidarité, peut changer le cours des vies.

Parce qu'au bout du voyage, au-delà des océans et des différences culturelles, il reste toujours le substrat essentiel : notre humanité commune.

Jocelyne Béroard



03 | Campagne de santé dentaire, Yassa - Cameroun



Ngassaki Priso Alain Narcisse,
né à Douala, au Cameroun, évolue dans l'univers artistique sous le nom de Mr Pryze

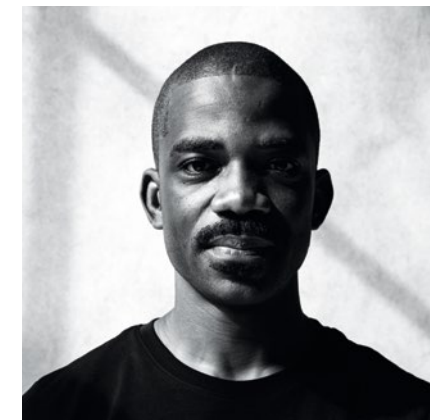
Photographe engagé, il développe une démarche qui dépasse la simple recherche esthétique. À travers son objectif, il explore l'humain, les territoires et les réalités de son époque, avec une attention particulière portée à celles et ceux que l'on regarde peu ou que l'on entend rarement.

Sa photographie est avant tout une démarche de témoignage et de rencontre. Chaque image devient pour lui une manière de raconter, de transmettre une émotion et de préserver une mémoire. Son regard s'attache aux visages, aux gestes, aux silences et aux fragments de vie qui révèlent, derrière les apparences, la profondeur et la dignité de chaque personne photographiée.

Mr Pryze considère ainsi l'appareil photo comme un outil de connexion et de mémoire, capable de créer un dialogue entre le photographe, son sujet et celui qui regarde.

À travers une photographie profondément humaniste, il cherche à donner une présence aux invisibles, une voix aux silences et une mémoire aux histoires qui risqueraient de disparaître.

Priso



Lamine Nkouandou,
Responsable de la Communication d'Espoir Santé Afrique

Lamine Nkouandou est réalisateur, directeur de la création, opérateur Steadicam basé à Douala (Cameroun). Formé à la production audiovisuelle, il dirige l'agence créative & studio de production VIBEMOUV et est membre du Réseau des Photojournalistes Africains (APJD). Lauréat du Prix Earth Talent 2021, il alterne entre productions cinématographiques, projets culturels et documentaires humanitaires à travers l'Afrique.

Fixer un regard, capturer la précision d'un geste médical au cœur d'un village rural ou immortaliser la résilience d'un patient : la photographie humanitaire exige bien plus qu'une maîtrise technique. Elle demande de la présence, de l'écoute et de l'humilité.

En tant que Responsable de la Communication d'Espoir Santé Afrique (ESA) et professionnel de l'image, son engagement sur le terrain lors des campagnes sanitaires répond à une double mission : témoigner avec précision des actions et révéler la force de ceux que nous accompagnons.

Chaque image de ce book est le fruit d'une rencontre et d'une confiance partagée entre les équipes soignantes, les bénévoles et les populations locales. L'appareil photo devient ici un outil d'archivage social et de justice visuelle. En mettant la création visuelle au service de l'action sanitaire, il s'agit de rendre hommage à l'engagement sans faille des équipes sur le terrain et de redonner à chaque visage la dignité qu'il mérite.

Nkouandou



OWONA KYE Léon Marcel Landry,
connu sous le nom d'artiste LOKOL KYE, est né à Yaoundé, au Cameroun.

Passionné par l'image depuis l'enfance, il exerce professionnellement la photographie depuis près de six ans. Pour lui, la photographie n'a jamais été un choix : « Je n'ai pas choisi la photographie, c'est la photographie qui m'a choisi. »

Il se définit comme un « feeling photographer » : un photographe qui ressent avant de déclencher, qui cherche à capter les émotions, les gestes, les regards et les histoires derrière les visages.

Son travail, profondément tourné vers l'humain, fait de l'image un espace de rencontre, de mémoire et de transmission. À travers ses photographies, il cherche aussi à diffuser une énergie positive et à donner une autre manière de regarder le monde.

Influencé par Henri Cartier-Bresson, Richard Avedon, Sebastião Salgado, Annie Leibovitz et Malick Sidibé, LOKOL KYE construit un regard personnel où la photographie devient à la fois témoignage, émotion et lien entre les êtres.

Owona Kye



04 | Angola : Trop grand pour eux, ce vélo



05 | Gorée : Trois robes, trois regards, une même lumière



06 | Kids - Cap-Vert



07 | École primaire de Yassa, après la campagne de santé dentaire



08 | Consultation dans le dispensaire mobile connecté, Ndélélé - Est Cameroun



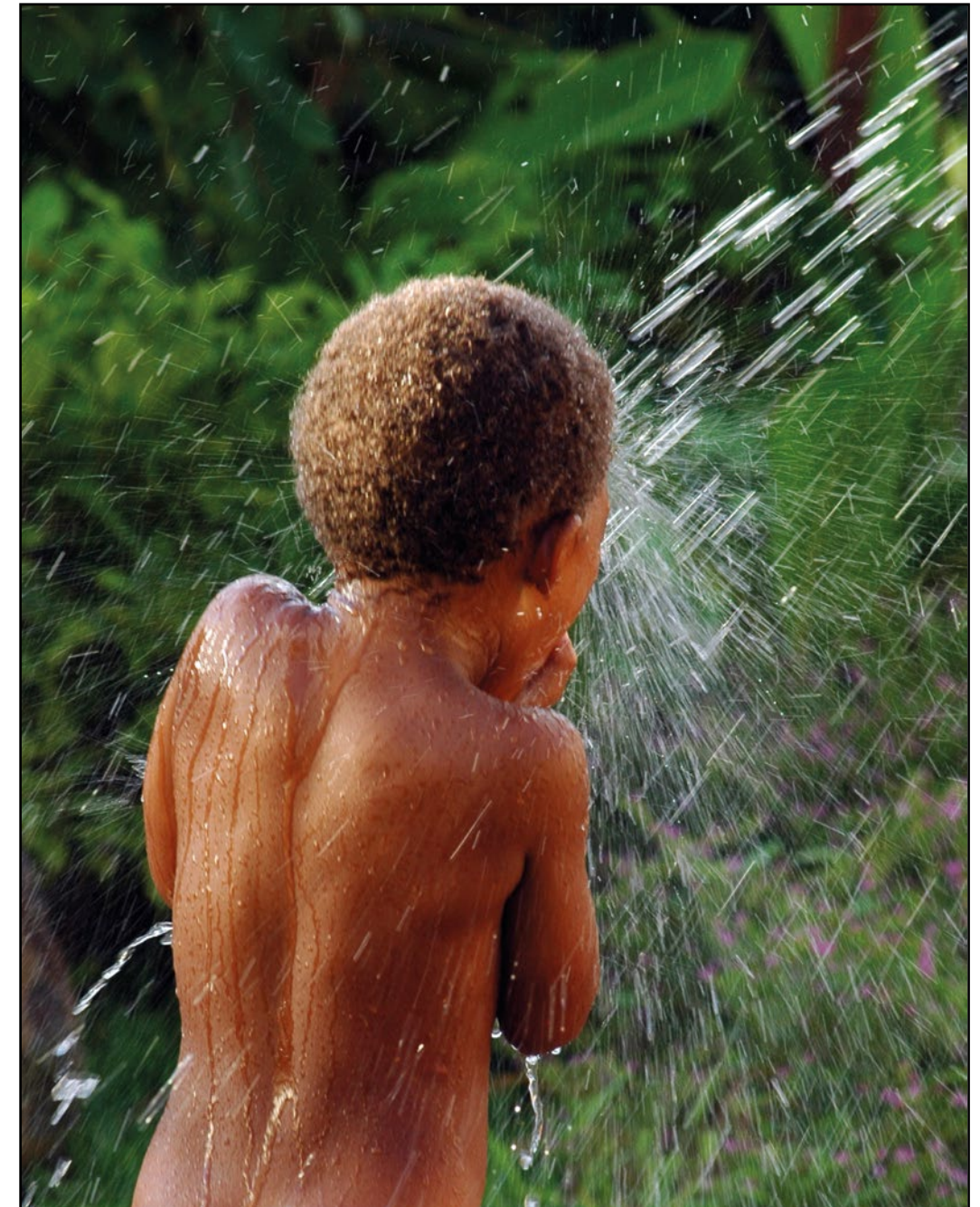
09 | La solidarité tient sur une selle :
Retour à domicile après consultation, Ndélélé - Est Cameroun



10 | Auscultation de nourrisson, Ndélélé - Est Cameroun



11 | Angola : Derrière chaque regard, un avenir



12 | La Baignade



13 | Enfants jouant dans la prairie, Rwanda



14 | Kinshasa : Déjà gardienne d'une autre enfance



15 | Cap-Vert : Jouant au bord de la mer



16 | Enfants de Kinshasa : joyeux, curieux, plein de vie



17 | Devant l'hôpital de district, Ndélé - Est Cameroun



18 | Campagne de proximité - Dibamba

19 | École primaire de Yassa, après les soins dentaires



20 | Camaraderie après la campagne de soins dentaires,
Yassa - Cameroun



21 | Une mère et son bébé, Ndélé - Est Cameroun



22 | Dépistage du cancer du sein, Dibamba, - Cameroun.



23 | Après la campagne de soins, Ndélé - Est Cameroun



24 | Enfants de Kinshasa - Congo



25 | Vers la rivière - Angola



26 | Fumoir - Cap Cameroun



27 | « Ti rasta » - Nouméa/Nouvelle-Calédonie



28 | Zébu sur la plage - Cap Cameroun



29 | Guérisseurs traditionnels - Baham/Cameroun



30 | Une roue, un bâton
et le village entier devient un terrain de jeu - Angola



31 | En route vers le marché - Baham/Cameroun



32 | J'attends mon tour chez le docteur
Baham/Cameroun.



33 | Derrière chaque consultation,
des familles se tiennent par la main - Baham/Cameroun



01 | Bénévoles Espoir Santé Afrique autour de l'artiste Tania Saint-Val.

2-3-4-5-6 | Lilian Thuram, Karine Gioc, Jocelyne Angloma et bénévoles ESA autour du parrain Jacob Desvarieux : la solidarité n'a pas de frontières. Arawak - Août 2020

7-9 | Avec Harry Roselmack, Dîner caritatif ESA - Paris - Décembre 2024

8-15 | Avec Samuel Eto'o, soirée caritative ESA-Douala - Juin 2023

10-11-13 | Avec Jocelyne Béroard, marraine ESA, soirée caritative ESA-Douala Juin 2023

12 | Avec Adrien Baron, Guy Losbar et Gino Sitson (ambassadeur ESA), soirée caritative ESA - Douala - Juin 2023

14 | Avec Kéni Piperol, skipper de la Route du Rhum 2026, Dîner caritatif ESA - Paris - Décembre 2024





- 1-3-7** | Avec Jocelyne Béroard, marraine ESA, soirée caritative ESA-Douala Juin 2023
- 2** | Avec Samuel Dieudonné Ivaha Diboua, gouverneur de la région du Littoral, soirée caritative ESA- Douala - Juin 2023
- 4** | Avec Samuel Eto'o, soirée caritative ESA - Douala - Juin 2023
- 5** | Chantal Lewat, marraine d'Espoir Santé Afrique, avec les ambassadeurs Gaëlle Wondje et Gino Sitson, soirée caritative, Douala - Juin 2023
- 6** | ATania Galvani et Maryse Etzol, visite du centre de santé de Yassa, Douala, 2023



34 | Jour de classe

CAP VERS UNE SANTÉ SOLIDAIRE

CHEMINS DE CAMPAGNE

Des regards furtivement croisés au détour d'un chemin de campagne, des sourires saisis sur le vif et qui en disent plus long que n'importe quel discours : c'est de ces instantanés de vie que ce book se veut être le témoin.

Pour une fois, ne pas photographier la précarité, mais photographier ce qui résiste à la précarité : un sourire, un regard, un geste protecteur d'une mère pour son enfant. Voici le parti pris de notre démarche, à l'image de notre engagement au service de la Vie.

Espoir Santé Afrique existe depuis plus de neuf ans, entre le Cameroun et la Guadeloupe. Ce projet de santé solidaire s'est construit loin des projecteurs, au rythme des besoins réels et des campagnes de santé. Un dispensaire mobile connecté nous accompagne désormais dans ces tournées ; il porte le nom d'une femme qui y a cru dès le premier jour, Chantal Lewat, sa marraine.

Ce n'est pas un hasard si ce book paraît à l'occasion de la Route du Rhum 2026. Les deux traversées se ressemblent : elles demandent de l'endurance, un cap tenu envers et contre tout, et surtout, elles ne se remportent jamais seul. Depuis la toute première heure, Jacob Desvarieux avait accepté d'être notre parrain et de porter cette cause avec nous ; son absence physique aujourd'hui ne diminue en rien sa présence spirituelle à nos côtés, même si c'est désormais Jocelyne Béroard qui incarne ce rôle avec la même générosité de cœur.

D'autres personnalités ont, chacune à leur manière, accompagné cette aventure et participé à lui donner plus de « visibilité » : Gaelle Wondje, Gino Sitson, Firmine Richard, Lilian Thuram, Harry Roselmack, Samuel Eto'o, Fabienne Youyoute, Harry Soundourayen, Jocelyn Angloma, Wilhem Belocian, Olivia Baugé, WeRe VaNa, Tanya St Val et Stanley Enow. Nous les remercions.

Mais les vrais protagonistes de ce book sont surtout ces héros du quotidien, ces mères que nous avons photographiées dans la file d'attente d'une consultation, ces enfants qui jouent quelques mètres plus loin pendant qu'on ausculte leur petit frère, ces « anciens » qui nous accueillent chaque année comme si nous n'étions jamais partis. Ces images ne demandent pas l'apitoiement, elles invitent simplement à poser un regard « humain » sur ces personnes aux réalités de vie probablement éloignées des nôtres mais aux besoins sanitaires tout aussi essentiels et importants.

Alors tournez ces pages lentement. Chaque photo est une invitation : à comprendre ce que nous faisons depuis neuf ans, à ressentir ce que ressentent celles et ceux que nous soignons, et, si le cœur vous en dit, à rejoindre l'aventure. Certes, la route est encore longue mais nous ne comptons pas nous arrêter en chemin.

L'équipe Espoir Santé Afrique

Remerciements

Chers partenaires, chers bénévoles,

Un immense merci à toutes et à tous pour votre engagement et votre énergie autour de la Route du Rhum 2026. Cette aventure nous rappelle que les plus beaux projets se construisent ensemble.

De la Guadeloupe à l'Afrique, nous faisons vivre les valeurs d'Espoir Santé Afrique : **la solidarité, l'innovation, la transmission et l'espérance.**

Mais l'aventure ne s'arrête pas à la ligne d'arrivée !

Nous vous invitons à **poursuivre cet engagement à nos côtés**, à faire grandir nos actions de prévention, à soutenir nos innovations comme ECG in Pocket et DIPITA TOUCH. Cette aventure nous rappelle aussi combien il est essentiel de donner aux jeunes, et tout particulièrement à ceux du **Lycée Félix Proto**, la possibilité de s'engager, d'innover et de devenir acteurs d'une société plus solidaire.

Merci pour votre confiance, votre générosité et votre présence à nos côtés. Avec toute ma reconnaissance et mon amitié,

Dr Guy Wéladji
Président - Association Médicale Espoir Santé Afrique



AVEC LA PARTICIPATION DE :

**Caresse Antillaise | Karukera Assainissement | Epuryl | TC Trans
Crédit Agricole Guadeloupe | Monétik Alizés | Cap Excellence | Club 41 PAP**

C A P V E R S U N E S A N T É S O L I D A I R E



ASSOCIATION MÉDICALE
www.espoirsanteafrique.org
espoirsanteafrique@gmail.com

Porte de Sonis 1/Bat A - 97139 Pointe-à-Pitre - Guadeloupe